

Taylor Swift



SOBRE

Conhecida também como 'A Indústria Musical', Taylor Alison Swift é uma cantora e compositora norte-americana nascida no dia 13 de dezembro de 1989, em West Reading na Pensilvânia. Em 2004, ela se mudou para Nashville para seguir carreira musical.





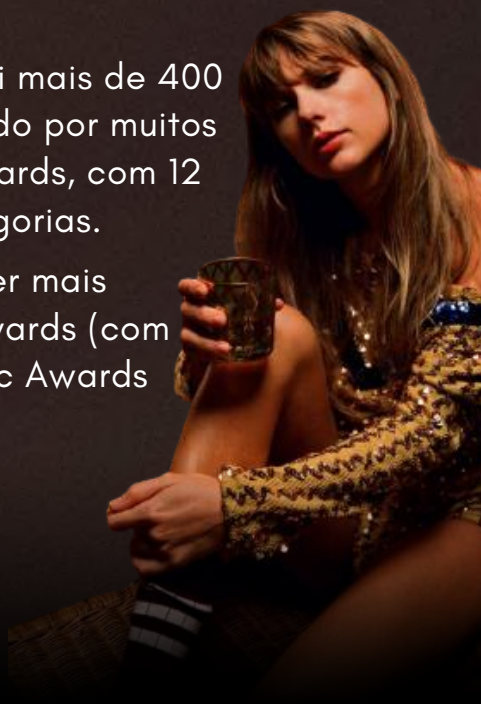
Em 2006 Taylor lançou seu primeiro álbum de estreia homônimo, que se tornou um sucesso comercial e crítico. Em seguida, lançou mais nove álbuns de estúdio, todos recheados de hits e muito sucesso.

Algumas das músicas de sucesso de Taylor incluem "Love Story", "You Belong With Me", "Shake It Off", "Blank Space" e "Bad Blood". Ela lançou seu décimo álbum de estúdio, intitulado "Midnights", em outubro de 2022 e, desde então, tem sido aclamado pela crítica e principalmente pelos fãs.

Premiações

Ao todo, Taylor aos 33 anos, possui mais de 400 prêmios, sendo o que é considerado por muitos o "mais importante": Grammy Awards, com 12 vitórias em diferentes categorias.

Taylor Swift é a artista mulher mais premiada no American Music Awards (com 40 vitórias) e no Billboard Music Awards (com 28 vitórias).



ÁLBUNS



Taylor Swift
2006



Fearless
2008



Speak Now
2010



Red
2012



1989
2014



Reputation
2017



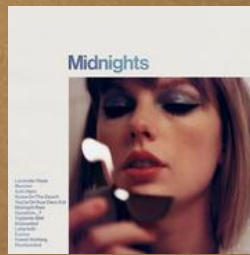
Lover
2019



Folklore
2020



Evermore
2020



Midnight
2022

Regravações

“(...) quando algo diz em parênteses ‘Taylor’s Version’ ao lado, significa que eu sou dona disso!”

Ao fim do contrato com uma antiga gravadora, Big Machine Records, Taylor perdeu os direitos autorais de seus seis primeiros álbuns e hoje batalha na justiça para obter o direito de regravar suas músicas e, assim, obter novamente seus direitos autorais.

Até o momento, Taylor regravou os álbuns Fearless (Taylor's Version) e Red (Taylor's Version)



Fearless (TV)
2021



Red (TV)
2021



COLLABS

Taylor conta com diversas colaborações em suas músicas. Aqui estão algumas que eu considero como as "principais":



Ed Sheeran

Run



The National

Coney Island



Phoebe Bridgers

Nothing New

Zayn Malik

I Don't Wanna Live
Forever



Bon Iver

Exile



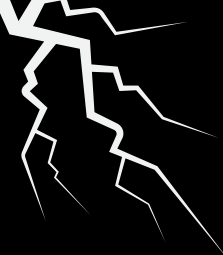
Lana Del Rey

Snow On The Beach



A seguir os 3 melhores álbuns (em minha opinião) sem ordem específica.





reputation

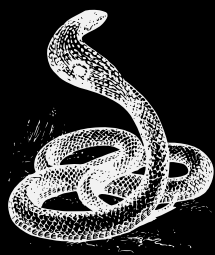


Depois de sumir da mídia por meses, Taylor fez o comeback do século com o "reputation", que foi lançado em novembro de 2017, logo após uma série de boatos falsos que levaram a críticas ao seu caráter e personalidade.

O álbum não trazia a Taylor Swift que o público estava acostumado a ver, era uma versão mais confiante e que não tinha medo de se defender das críticas e boatos que cercavam sua vida pessoal e profissional.

Mesmo sem dar uma entrevista sequer, Taylor conseguiu que a mídia inteira voltasse seus olhos para ela. O reputation foi um sucesso comercial e de crítica.

Apesar da era "reputation" ter sido uma grande mudança para Taylor, ela ainda se manteve fiel a sua obsessão por letras consistentemente perspicazes e cativantes.

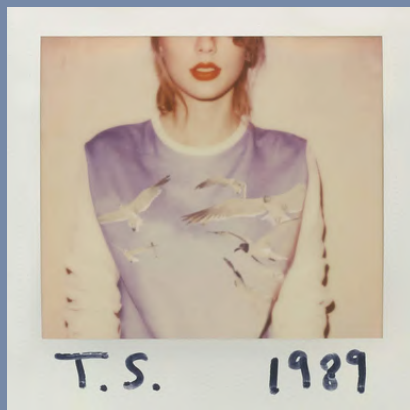




1989



O álbum "1989" marcou uma mudança significativa no som de Taylor, ela saiu oficialmente do estilo country e entrou totalmente na sua era pop, e também, em sua aparência, com uma nova imagem mais madura.



O nome do álbum foi inspirado no ano em que ela nasceu e as músicas apresentam temas de amor, amadurecimento e até uma "ode" à cidade de Nova York, onde ela se mudou durante a produção do álbum.

O álbum estreou em primeiro lugar na Billboard 200, com mais de 1 milhão de cópias vendidas na primeira semana, tornando-se o álbum mais vendido em uma semana desde 2002.

A era "1989" também marcou um grande avanço na carreira de Taylor, ganhando vários prêmios importantes, incluindo o Grammy de Álbum do Ano em 2016.



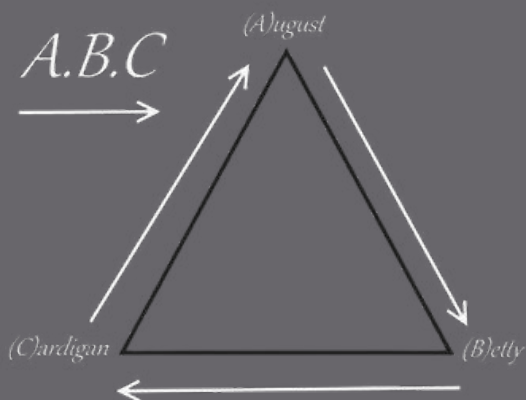


folklore



Considero esse, o melhor álbum da Taylor. O "folklore" apresenta uma série de narrativas complexas, e mesmo emotivas, sobre romances, amizades e até mesmo experiências pessoais.

Uma das histórias mais destacadas é o triângulo amoroso que ocorre em algumas faixas. Os personagens deste triângulo são: Augustine, Betty e James.



A história é narrada nas músicas "august", "betty" e "cardigan". Há quem acredite que outras músicas do álbum se encaixam nessa história também, como: "the 1", "exile" e "illicit affairs".

A história começa com "august", que mostra o ponto de vista de Augustine. Ela descreve um romance de verão que acabou de forma abrupta e como vivia pela esperança de um amor que nunca lhe pertenceu.

Logo temos "betty", o clímax da história, onde mostra o ponto de vista de James. Na música ele perde o perdão de Betty ao traí-la e diz que Augustine foi apenas uma "coisa de verão".

Por fim temos "cardigan", onde mostra a perspectiva de Betty, namorada de James na qual foi traída.

Após alguns anos do acontecimento, Betty expõe sua versão da história, rica em detalhes e metáforas. Ao longo da música percebemos que James e Betty tiveram um relacionamento longo e que Betty compartilhava seus traumas e cicatrizes passadas com James e ele a fazia se sentir bem, mas no fim estragou tudo quando a traiu.



Um grande motivo por eu achar esse álbum genial é pelo fato de que o tema "triângulo amoroso" é bastante comum na música, na literatura e no cinema, mas a maneira como a Taylor abordou esse tema no "folklore" é única, oferecendo diferentes perspectivas e permitindo que os ouvintes possam julgar por si mesmos quem está certo ou errado nessa situação controversa de traição e amor não correspondido.



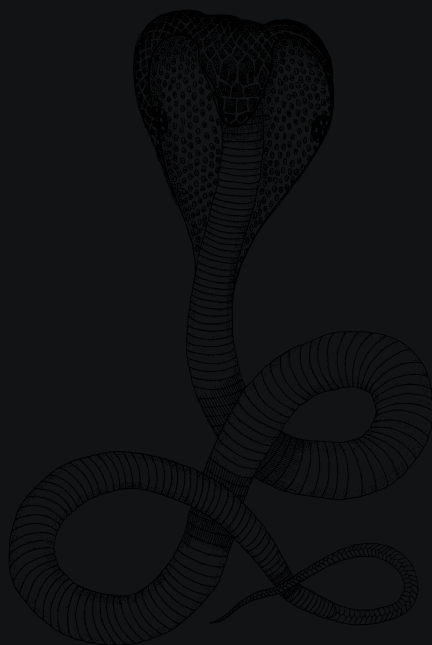
Motivo da escolha:

Escolhi fazer o meu zine sobre a Taylor Swift pois desde de pequena sempre gostei muito dela. Ela é uma das minhas cantoras favoritas e achei que seria interessante falar pelo menos um pouco sobre ela, que é de fato, uma das maiores artistas femininas do século, se não a maior!



Links:

[Wikipédia](#)
[Culturadoria](#)
[Twitter](#)



Isadora Maier da Silveira, CV5B
Professora Janaina Ramos